

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

КОРОЛЕВСКИЙ ШЕКСПИРОВСКИЙ

ИНТЕРЕСНЫМ событием в культурной жизни столицы будет встреча с Королевским шекспировским театром. Первые наши зрители познакомились с этим театром в 1958 году, когда москвичам был показан спектакль «Двенадцатая ночь» в постановке Питера Холла. Ныне он является художественным руководителем и главным режиссером театра.

В исполнении английского коллектива москвичи увидят два шекспировских спектакля: трагедию «Мак-

бет» и комедию «Все хорошо, что хорошо кончается» («Конец — делу венец»).

Постановка «Макбета» осуществлена Питером Холлом, художник — Джон Бьюри, композитор — Гай Вулфендем. В роли Макбета выступит хорошо известный москвичам артист Пол Скофилд. Роль леди Макбет исполнит Вивьен Мерчант.

Постановку второго гастрольного спектакля гостей — комедии «Все хорошо, что хорошо кончается» — осуществил режиссер Джон Бартон. Оформ-

ление принадлежит художнику Тимоти О'Брайену, музыка написана Дереклом Олдфилдом. В главных ролях выступят известные английские артисты: Кетрин Лейси, Элизабет Спригге, Элен Миррен, Себастьян Шоу и другие.

В распоряжение английских артистов предоставлена сцена филиала Художественного театра. Спектакли пройдут с 9 по 16 декабря.

Б. ОСТРОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: Пол СКОФИЛД в роли Макбета.



2 ДЕНЬ 1957

Москва