

ХАМЕЛЕОН КОРОЛЕВСКОЙ КРОВИ *Анн*

Коварный, но красноречивый, вероломный, но сладкоголосый, лицемер, умеющий прикинуться святошей, а, главное, убийца брата, жены, племянников и близких соратников, таким известен в истории Ричард III. Кровавыми ступенями поднялся он на трон Англии под лозунгом «Кулак — нам совесть и закон нам — меч». Но более всего известна его фраза, увековеченная Шекспиром, — «Коня, коня! Венец мой за коня», ибо злодей все же настигает возмездие за все злодеяния, свершенные во имя достижения власти.

Сейчас не только мы пересматриваем и переписываем страницы своей истории. И в Великобритании меняют отношение к различным историческим личностям. Поэтому новая постановка знаменитой пьесы «Ричард III», осуществляемая «Ройал Шекспир компани» на сцене Страдфордского театра, стала событием сезона. Критики особо отметили новые черты в трактовке заглавной роли актером Симоном Расселом Бела. Он играет не беснующегося хромого горбуна, но умело скрывающего физический недостаток, умного и дальновидного политика, эдакого хамелеона королевской крови, который в своих придворных интригах не забывает, что корона добывается не только мечом, но и мнением народа. В актерском ансамбле рецензенты отметили также исполнителей других ролей: герцога Бекингема — Стефана Консера, королевы Елизаветы — Кэт Дачен и лорда Хестингса — Кристофера Хантера.

● *Ричард III — Симон Рассел Бел.*

Фото из газеты
«Файнэншл таймс».

Мельникова. - 1993. - 31 июля. - с. 10.

