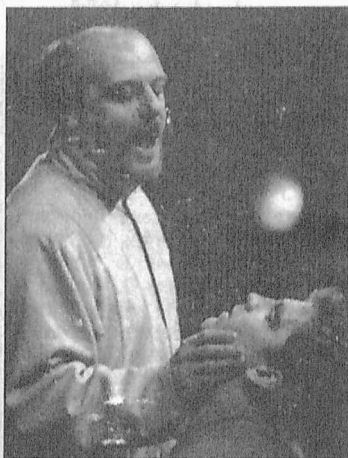


24 часа из жизни одного королевства

Уникальный проект Шекспировского театра



Слева: Дэвид Йелоу в роли Генриха VI.
Справа: Дэвид Тругтон в роли Генриха IV

Королевский Шекспировский театр переживает сейчас нелегкие времена: в попытках сохранить репутацию лучшего в мире интерпретатора великого драматурга он терпит поражение от своих конкурентов, например, от Королевского национального театра. Но, перефразируя известную французскую поговорку, можно сказать: имя обязывает. И вот Шекспировский театр осуществил поистине гигантский проект, представив цикл из восьми спектаклей по историческим хроникам Шекспира: "Ричард II", две части "Генриха IV", "Генрих V", три части "Генриха VI" и "Ричард III". Эти хроники охватывают почти век — 88 лет английской истории, насыщенных такими событиями, интригами, драмами, когда за несколько дней можно было выиграть или проиграть королевство, а правители жонглировали человеческими головами, как шариками от пинг-понга.

Этот проект уникален. Восемь спектаклей идут в течение двух дней и занимают 24 часа сценического времени. 79 актеров играют 264 роли в этой политической саге на сценах трех театров — Барбикан, Пит и Янг Вик. Для этого изготовлено 400 костюмов, припасено 5 литров искусственной крови и 5 муляжей отрубленных человеческих голов.

Хотя Шекспир писал свои произведения, не придерживаясь хронологической последовательности, тем не менее пьесы выстроены в проекте так, что рассказывают одну длинную историю из прошлого Британии.

Для осуществления этого супер-

проекта Королевский Шекспировский театр пригласил четырех режиссеров, каждый из которых получил полную творческую свободу. Это Стивен Пимлотт, Майкл Аттенборо, Эдвард Холл и Майкл Бойд. Свобода действительно полная. Стивен Пимлотт переносит действие хроники в наши дни, и его Генрих VI ходит во вполне современном деловом костюме, а у Майкла Аттенборо этот герой уже в более привычной для нас средневековой одежде. Различные подходы к постановкам Шекспира, по мнению авторов проекта, делают его универсальным.

Театральные критики отмечают две блестящие актерские работы — 24-летнего Дэвида Йелоу в роли Генриха VI и Фионы Белл в роли королевы Маргариты. Впрочем, весь "королевский" состав проекта интересен: Сэмюэл Вест (Ричард II), Дэвид Тругтон (Генрих IV) и Уильям Хьюстон (Генрих V).

За два дня театрального марафона счастливицы, купившие билеты на весь цикл, получают огромное удовольствие. В конце, на последнем спектакле, они аплодируют всем актерам и всем режиссерам. И испытывают гордость за свою историю. Да, она страшна и кровава. Но так создавалась великая империя. Впрочем, за прошедшие с тех пор столетия человечество так и не научилось иначе решать политические проблемы...

По материалам зарубежной печати подготовила
Александра ШИРОКАЯ

Культура - 2001 - 9-15 авг. - с. 11