

ТЕАТР ТЕНЕЙ в Китае

С напряженным вниманием сотни детей и взрослых следят за проделками кот-а-рыболова. Стены зрительного зала сотрясаются от смеха, когда расфранченный кот, пытаясь вытащить слишком большую рыбу, сам падает в воду. Идет представление театра теней.

Представления театра теней даются обычно вечером. Между столбами или деревьями парка натянут большой кусок белого полотна. Артист, управляющий фигурами-марионетками, находится за экраном. При помощи палочек и ниток он управляет фигурками. Одновременно он поет или говорит в соответствии с текстом пьесы. За экраном установлен прожектор. Представление сопровождается музыкой в исполнении китайских национальных инструментов: барабана, медных тарелок, гонга, китайской скрипки и других.

Вырезывание фигур для театра — одна из разновидностей народного творчества. Изготовление марионеток состоит из целого ряда сложных процессов, требующих специальной подготовки и особого искусства. Для того, чтобы создать комплект действующих лиц для одной пьесы, нужно проделать колоссальную работу. Вырезанные фигуры должны ясно указывать на характер героя. Этого добиваются путем достижения сходства с костюмами различных социальных групп — ведь в старом Китае, в условиях строжайшей иерархии, каждая общественная прослойка носила строго определенные украшения, одежду, головные уборы и обувь. Тщательно изготавливаются декорации — пейзажи, беседки, различная утварь, изображения животных, цветов, птиц и т. д.

Театры теней по художественному стилю делятся на несколько разновидностей. Наибольшее распространение получил театр так называемого лунаньжоуского стиля, фигурки в котором приближаются к любимым на севере Китая художественным вырезкам из бумаги. Ханьжоуский стиль главное внимание уделяет раскраске фигур и декораций.

Сюжетом для представлений обычно служат различные исторические события, бытующие в народе сказки, предания и легенды. Например, в репертуаре Таншаньского театра теней насчитывается более 400 различных пьес. Театры теней в своих представлениях пропагандируют честность, правдивость, преданность долгу и самоотверженное служение своей родине.

За годы народной власти этот традиционный вид народного искусства в Китае получил дальнейшее развитие. Появилось много новых трупп театра теней, созданы специальные мастерские по изготовлению фигур и реквизита.

И. ДАНИЛОВ.