

«ТЕАТР БОЛЬШИХ КУКОЛ»

(Китайская Народная Республика)

Документ в Москве, - 1987. - 8авт.

Впервые в Москве с 18 по 23 августа в помещении Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя выступает "Театр больших кукол" провинции Сычуань. Китайские артисты познакомят москвичей с пьесой "Яшмовый лотос".

Более трех столетий существуют на севере провинции Сычуань бродячие труппы "театра больших кукол". Большие куклы (да-муоу) высотой до полутора метров изготавливаются из определенных пород дерева.



„Театр Больших кукол“ Сцена из спектакля „Яшмовый лотос“.

В 1954 году начала свою деятельность группа кукольников в уезде Клун, с 1986 года она представляет административный район Наньчун провинции Сычуань. В репертуаре труппы более 100 постановок. Особенно популярны инсценировки классических произведений (среди них и "Яшмовый лотос"). Артисты успешно выступали на Всекитайских смотрах театров кукол и теней в Пекине в 1955 и 1975 годах.

Кукольные представления пользуются в Китае огромной популярностью. В глубокой древности они были не просто развлекательным зрелищем, но, прежде всего, — ритуальным действием. К их числу принадлежали "шестия дракона" (хозяина водной стихии), которые устраивались в период засухи; "Игры со львами", "Театр теней" и другие. Позже появились "Театр на коромысле", единственный актер которого переносил весь свой реквизит на коромысле, а представления показывал на обочине дороги, а также "Театр картинок" — популярные в конце XIX — начале XX веков уличные представления.

Профессия кукольника традиционного театра была обычно наследственной, профессиональные секреты изготовления и управления куклами передавались из поколения в поколение.