

«Дамуоу» —

куклы из Китая

НА СПЕКТАКЛЯХ «Яшмовый лотос», который показывает сейчас в помещении Театра имени Ленинского комсомола Театр больших кукол провинции Сычуань из КНР, зал каждый вечер полон. В рамке ширмы разыгрывается незатейливая история любви рыбака Юй Линя и цветочной феи Юй Лянь.

Восхищение вызывает национальная музыка, сопровождающая весь спектакль, удивительные по красочности декорации, тонкая роспись ширмы. А главное — куклы.

Традиционно куклы изготавливаются из редких пород дерева. И одеваются как живые люди — национальный костюм воспроизводится полностью. Да они и впрямь похожи на живых людей — эти полутораметровые тростевые куклы. В спектакле они не только поют и танцуют, играют на свирели, но и... зажигают и задувают свечу. И управляет этой чудо-куклой один человек. В Театре больших кукол работают в основном потомственные актеры: Ли Сыюань, ко-

торый ведет сложнейшую роль помещика Юань Вая — представитель третьего поколения кукловодов. Мастерство передают по наследству.

Все время сравниваешь: кто больше умеет — люди или куклы? Кто на кого больше похож? Особенно когда среди кукол появляется актриса — словно ожившая вдруг Юй Лянь.

— Наш театр — единственный в Китае театр больших кукол, — говорит главный режиссер Лу Даоянь. — Он сравнительно молод — всего 30 лет, но строится на вековых традициях. Здесь традиции и приемы игры, и сюжеты. В репертуаре у нас больше постановок, но для первых гастролей в Советском Союзе мы выбрали именно «Яшмовый лотос».

«Яшмовый цветок» — так переводится имя героини спектакля феи Юй Лянь. Яшма — символ благородства, драгоценности. А лотос — самый почитаемый в Китае цветок.

Л. СМЕРНОВА

Фото В. Шувалова

