

21 ЯНВ 1960

Литературная газета

г. Москва

х р о н и к а



Новая пьеса Го Мо-жо



«Лирической, волнующей сердца поэмой» назвал китайский критик новую пьесу Го Мо-жо — историческую драму «Цай Вэнь-цзи». Далекое прош-

лое Китая, тяжелое и бурное время конца второго века нашей эры изображено в этой драме. Но пьеса по-своему актуальна, созвучна нашим дням, в ней нашли отражение моменты личной биографии автора. Вот почему, как пишет Го Мо-жо, у ее читателей или зрителей возникают ассоциации с современностью.

Драма «Цай Вэнь-цзи» поставлена Пекинским народным художественным театром. «Без сомнения, — это крупное, радостное событие в культурной жизни страны», — пишет о спектакле журнал «Сицзюй бао».

На снимке: сцена из спектакля. В роли Цай Вэнь-цзи — известная актриса Чжу Линь.