

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ
РОССИЯ

г. Москва

26 СЕН 1985

ГАСТРОЛИ КИТАЙСКОГО БАЛЕТА

Язык, понятный всем

На сцене Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко начались гастроли балетной труппы провинции Ганьсу (КНР).

Прошедшим летом советские зрители аплодировали мастерству молодых артистов китайского балета, которые принимали участие в Международном конкурсе в Москве. И вот новая встреча.

— Для нас она очень волнующая и долгожданная, — говорит Сун Цзинцзюнь, советник управления культуры народного правительства провинции Ганьсу, который сопровождает труппу на гастролях по нашей стране. — Советский балет достиг вершин мирового искусства. Готовясь к поездке в вашу страну, мы знали, что нас ждет встреча со зрителями с

тонким, изысканным вкусом. Представлять на советской сцене китайский национальный балет — ответственная миссия. Наша балетная труппа входит в состав Ансамбля песни и танца провинции Ганьсу, который был создан в 1951 г. В его составе — 215 человек. В репертуаре ансамбля — посессио-танцевальные номера. Национальный балет-спектакль «Цветами осыпан Шелковый путь» — результат творческого поиска ансамбля.

Участники нашей труппы в основном выпускники Пекинского хореографического училища. Отмечу также, что один из режиссеров-постановщиков танцевальной драмы «Цветами осыпан Шелковый путь» — Лю Шаосюн — является учеником выдающегося советского артиста и балетмейстера Петра Андреевича Гусева, ко-

торый внес большой вклад в развитие балетного искусства в Китае, где вол в конце 50-х годов педагогическую деятельность, поставил ряд спектаклей.

Действие балета, который покажут нашим зрителям китайские артисты, происходит более чем тысячу лет назад, в эпоху династии Тан. Это было время расцвета культуры и искусства, бурного развития торговли. Важную роль играл в этом Шелковый путь, связывающий Китай со странами Запада. История, о которой повествует спектакль, вымышленная, но вечная как мир: «добро» вступает в борьбу со «злом» и побеждает его. Побеждает потому, что люди во все времена стремились к миру и дружбе.

А. ПЛАТКОВСКИЙ.