

БАЛЕТНАЯ ТРУППА ИЗ ПЕКИНА

4 и 5 октября в Государственном Кремлевском Дворце состоится выступления Центральной балетной труппы Китая, организованные Министерством культуры Китайской Народной Республики и Российской Федерации, Российской Государственной концертной компанией «Содружество» и Посольством Китайской Народной Республики в Москве.

Гастроли приурочены к 50-летию образования Китайской Народной Республики и установления дипломатических отношений между Китаем и Россией.

Центральная балетная труппа Китая была создана на базе Пекинского хореографического училища (позднее — Пекинской хореографической академии), где с 1954 работали шесть русских педагогов и хореографов. Их силами были подготовлены отечественные балетмейстерские и артистические кадры. Летом 1958 под руководством русских специалистов во главе с известным педагогом и хореографом Петром Гусевым преподаватели и ученики хореографического училища показали пекинской публике балет Чайковского «Лебединое озеро». В 1959 в Пекине родился новый театральный коллектив — Центральная балетная труппа. Первыми ее спектаклями стали классические шедевры «Лебединое озеро», «Корсар» и «Жизель» Адама.

40 лет существования труппы — это годы непрерывного труда и творческого поиска десятков и сотен людей и, в первую очередь, знаменитого музыканта Чжао Фэна, известной танцовщицы Дай Айлянь, дирижера Ли Гоцюаня и нескольких поколений артистов. За это время было осуществлено около 30 спектаклей и хореографических миниатюр. Здесь — классические, современные и национальные балеты, а имена таких хореографов как Д. Баланчин, А. Долин, Р. Нуреев, П. Гусев, Л. Дар-

сонваль навсегда вписаны в историю китайского хореографического искусства.

Подвижничество и высокое мастерство артистов первого поколения способствовали сближению китайской и западной манеры танца. Показали миру творческую состоятельность нового китайского балета. Сегодня во главе труппы стоит художественный руководитель и директор Чжао Жухэн.

Коллектив гастролировал во многих странах Азии, Европы, Америки, Африки, регионах КНР — Гонконг, Макао, Тайвань. В 1986 с большим успехом выступил в США, Англии и России, а в 1990 — в Германии, Голландии, Швейцарии, Бельгии и Австрии.

В Москве китайские артисты покажут программы в двух отделениях. В первое войдут 3-й акт балета «БАЯДЕРКА» и первая и вторая сцены балета «КРАСНЫЙ ЖЕНСКИЙ БАТАЛЬОН», во второе — па де де из «СПЯЩЕЙ КРАСАВИЦЫ» и одноактные балеты «ПЕРЕД СВАДЕБНОЙ ПАЛАТОЙ» и «ЖЕЛТАЯ РЕКА».

Начало спектаклей в 19.00

Билеты продаются в кассах Государственного Кремлевского Дворца (улица Воздвиженка, 1) и в театральных кассах Москвы.

Справки по телефону 917-23-36.

Заказ билетов, факс 928-52-32.

Наш адрес в Интернете:

www.kremlin-gkd.ru

e-mail: kremlin@dol.ru

Бронирование через Интернет:

www.kremlin-gkd.ru/repr.htm

