

П Е К И Н С К А Я О П Е Р А

Искусство за рубежом

Традиционная опера, имеющая многовековую историю, вновь идет на пекинской сцене. На ее подмостках после многолетнего перерыва в годы «культурной революции» поставлены такие классические спектакли, как «Две необыкновенные встречи», «Опьяневшая Ян Гуйфэй», и другие.

В минувшем году китайская общественность отметила 20-ю годовщину со дня смерти известного артиста пекинской оперы Мэй Ланьфан. Его по праву называют отцом са-

мобытной артистической школы пекинской оперы. Мэй Ланьфан, непревзойденный исполнитель амплуа «дань» — женских ролей, широко известен не только в Китае, но и за рубежом. Дважды в составе труппы пекинской оперы он побывал на гастролях в СССР, где его игра была тепло встречена советскими зрителями и театральной критикой. Мэй Ланьфан встречался с М. Горьким, С. Эйзенштейном, Г. Улановой.

Б. БАРАХТА.

ПРАВДА

г. Москва

15 АПР 1982

37