

Искусство сокращает расстояния

В залах Казахского государственного исторического музея состоялась персональная выставка работ художника Синьцзян-Уйгурского автономного района Карима Насреддина. Он член Союза художников КНР, член правления общества по культурным связям с зарубежьем, президент Академии художеств КНР.

К. Насреддин давно экспонирует свои картины за пределами КНР. Посетители художественных залов Франции, Японии, Тайваня получили полное представление о культуре и истории уйгуров. В таких его колоритных работах, как «Кумульский машраб», «Аксакалы из Керии», «Мелодия», «Шатгуль» (известная киноактриса), портрет великого мыслителя Юсуфа хас Хаджиба (Баласагунский), раскрывается духовный мир лучших представителей уйгуров.

В Алма-Ату приехала также оперная группа Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР в количестве 70 человек. Уйгуры — любители театрального искусства побывали на концертах ведущих артистов столицы СУАР Урумчи. Казахский академический театр оперы и балета имени Абая был в эти дни заполнен зрителями. При аншлаге проходили концерты и в Республиканском Дворце.

Оперная труппа привезла лучшую вещь из своего репертуара, постановку «Герип и Санам», пользующуюся неизменным успехом в КНР. Существует и экранизация этого произведения. Исконно национальное творение урумчинского театра встретило зрительский отклик: художественное оформление, музыкальное сопровождение — все давало

представление о культуре, обычаях народа.

А сильные голоса красивых, обаятельных Тургун Имира, Хошур Саяя (Герип), Гузьянур Курбан (Санам), Махамят Шерип, Семят Аблимита (шах Аббас), Тиллакиз Мамут, Хеличам Кадыр, Апрель Семята и других исполнителей представляли привлекательные образы героев. Хочется отметить игру актрисы Патиhi Малик — казашки по национальности, отлично овладевшей сценическим мастерством и знанием уйгурского языка и культуры. Кстати, в этой связи вспоминается многолетняя работа народной артистки Казахстана С. Саттаровой в казахской труппе ТЮЗа, одинаково высоко ценившаяся и уйгурским, и казахским зрителем.

Яркой и насыщенной была программа концерта. Артисты оперной труппы расширили

свое амплуа исполнением песен современных композиторов и задушевных народных. Покорила зрителей молодая артистка Иззят Илияс своим неповторимо оригинальным голосом эстрадной певицы.

Грациозны и нежны были девушки из танцевальной группы (балетмейстер Хеличам Кадыр)...

Помимо выступлений на сценах алма-атинских театров оперная труппа Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР встретила с творческой интеллигенцией. В здании Уйгурского театра музыкальной комедии состоялась дружеская беседа гостей с коллективом алма-атинского театра, которая завершилась просмотром спектакля алмаатинцев «Железная женщина».

М. АЛИЕВА.