

## ЧИКАГО

Муз. обозрение. — 1998. — № 10. — С. 11

В сезоне 98/99 Лирическая Чикагская опера представляет восемь спектаклей, три из которых — премьеры: новая редакция «*Mourning becomes Electra*» М.Д. Леви (мировая премьера состоялась в 1967 в «Мет»), «Ариадна на Наксосе» Р. Штрауса и «Взлеты и падения города Красного дерева» Вайля.

В репертуаре: «Джоконда», «Травиата» (среди солистов — Д. Хворостовский), «Мефистофель», «Ромео и Юлия» Гуно, «Нюрнбергские мейстерзингеры».