

«ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» МЧИТСЯ К ТРИУМФУ»

Опера Андре Превина "Трамвай "Желание" по пьесе Теннесси Уильямса написанная по заказу оперного театра Сан-Франциско, была представлена в телеверсии по американскому каналу RBS 30 декабря. Знаменитое сочинение Уильямса впервые получило музыкальное воплощение в произведении известного композитора, дирижера и пианиста Превина, который, признавая сложность перенесения драматического шедевра на оперную сцену, замечал, что "пьеса Уильямса сама по себе невероятно оперна, поэтична и красива; это уже опера — она не требует к себе музыки". Премьера, состоявшаяся в Сан-Франциско под управлением автора, в целом не вызвала такого резонанса, которого ожидали создатели. Критики отмечали статичность действия, излишнюю иллюстративность музыкальных образов и неестественность главных героев в исполнении Рене Флеминг (Бланш дю Буа), Родни Гилфри (Стенли Ковальский).

Теперь, когда создатели рискнули сделать телеверсию спектакля, в условиях телевизионной студии опера "ожива" и заиграла всеми своими красками: яркая образность музыки Превина получила, наконец, "крупный план". Критики, уже видевшие фильм, отмечают великолепную игру Рене Флеминг, называя ее достойной соперницей Вивьен Ли и Джессики Тенди — знаменитых исполнительниц роли Бланш на драматической сцене. Не менее великолепен и Родни Гилфри — актер, "о котором мог только мечтать Теннесси Уильямс", по выражению прессы. Заслужили положительные отклики также Элизабет Футрол (Стелла) и Энтони Лин Гриффи (Митчелл).

Рос. 044. 208710-1999-н 1.-25