

1990, - 28 мая, 4 - 13

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

Через 45 лет после Шаляпина

Когда затихли последние звуки чарующей музыки оперы Верди «Дон Карлос», в переполненном зале Музыкального оперного центра Лос-Анджелеса возникла востроженная овация. Прошедшая премьера стала результатом совместной творческой работы американских и советских мастеров оперного искусства. Вместе со всемирно известным певцом Пласидо Доминго в роли Дон Карлоса в спектакле принимали участие солист Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова Владимир Чернов, москвички Наталья Троицкая и Нина Терентьева, ереванец Барсек Туманян. Дирижировал оркестром Юрий Симонов.

Местные критики и печать отмечают высокое исполнительское мастерство всех участников постановки, царившую на сцене гармонию музыки и действия. «Спектакль вызвал огромный интерес. Задолго до премьеры билеты на все представления были раскуплены,— отметил генеральный директор Музыкального оперного центра Питер Хеммингс.— Воплотить замысел этой постановки позволило действующее между нашими странами соглашение о культурных обменах. Как известно, до недавнего времени американо-советские культурные связи были фактически заморожены. Уже давно русские оперные певцы не выступали на сценах американских театров, хотя имелись хорошие традиции в прошлом — если говорить о Лос-Анджелесе, то там в 1935 году выступал знаменитый Шаляпин».

САН-ФРАНЦИСКО.