

Доминго и Френи – эмоциональный дуэт

Произведением итальянского композитора Умберто Джордано “Федора” открыла новый театральный сезон Вашингтонская опера. Прославленный коллектив уже третий год подряд начинает свою работу после летнего перерыва под руководством знаменитого испанского тенора Пласидо Доминго. По традиции, маэстро исполнил в первом спектакле главную партию. Вместе с Доминго под сводами крупнейшего концертного комплекса американской столицы – Центра искусств имени Кеннеди – выступила другая звезда мировой оперной сцены – Мирелла Френи. Доминго решил включить “Федору” в репертуар Вашингтонской оперы не только в связи с отмечаемым в нынешнем году 100-летним юбилеем этого произведения. Опера Джордано “предоставляет великому тенору и великой сопрано необыкновенные возможности для того, чтобы объединить голоса в чрезвычайно эмоциональных ариях и дуэтах, требующих отдачи всех сил”, полагает театральный критик “Вашингтон пост”. Одно из главных событий нынешнего сезона связано с выступлением на вашингтонской сцене еще одного знаменитого тенора – Хосе Каррераса, который будет петь здесь впервые за последние 10 лет. Доминго удалось добиться согласия своего давнего друга исполнить партию в опере итальянского композитора Эрманно Вольфа-Феррари “Слай”. Наряду с известными мастерами в спектаклях Вашингтонской оперы будут также участвовать молодые талантливые артисты, ставшие лауреатами учрежденного Доминго международного конкурса “Опералия”.

Иван ЛЕБЕДЕВ

Вашингтон

Кувальдра - 1998 - 1840505 - с. 14