

Доминго и Россия

РОССИЙСКИЕ певцы все успешнее завоевывают западные оперные сцены. Очередной пример этому – гала-концерт, прошедший на днях в Центре искусств имени Джона Кеннеди в присутствии госсекретаря США Мадлен Олбрайт. Баритон Сергей Лейферкус и солистка Мариинского театра Татьяна Павловская выступили в заключительной сцене оперы «Евгений Онегин», а Ульяна Лопаткина сперва станцевала «Умирающего лебедя», а затем аргентинское танго Астора Пьяццоло. Оркестром управляли поочередно Валерий Гергиев и Хайнц Фрике, дирижер Вашингтонской оперы.

На концерте выступил и сам Пласидо Доминго, чьими усилиями и был организован концерт с участием российских звезд музыкального театра, – он спел арию Германа из «Пиковой дамы». Свой вклад в музыкальную программу внесли и американские певцы Маркус Хэддок, Дуэйн Крофт, Сюзан Паттерсон, Хей-Кун Хонг, литовка Виолетта Урмана и болгарин Орлин Анастасов.

Сборы от концерта пойдут в фонд поддержки Вашингтонской оперы, на ее постановочные нужды в следующем сезоне. Художественный руководитель театра Пласидо Доминго на днях обнародовал планы этой знаменитой оперной сцены, из которых следует, что сотрудничество с российскими исполнителями продолжится. Сергей Лейферкус будет петь Клингсора в вагнеровском «Парсифале». Его партнером станет сам Доминго, который исполнит главную партию. Второй сезон подряд будет работать в Вашингтоне Анна Нетребко из Мариинского театра. В минувшем американском сезоне она была Джильдой в «Риголетто», а теперь ей предстоит моцартовская «Свадьба Фигаро». Именно за партию Сюзанны Нетребко получила престижную российскую премию «Каста Дива». Российский бас Паата Бурчуладзе не раз выступал в нью-йоркской Метрополитен-опера, теперь на сцене Вашингтонской оперы его ожидает роль короля Филиппа в политической драме Верди «Дон Карлос».

Сезон в Вашингтоне откроется редко исполняемой оперой Массне «Дон Кихот», заглавные партии в которой отданы мировым оперным звездам – Руджерро Раймонди и Денис Грейвс. Опероманы услышат также «Турандот» Пуччини, «Трубадура» Верди и «Севильского цирюльника» Россини.

Надежда ФРОЛОВА

Бродячая собака

Неравненькая
гукта, - 2000, -
- 16 марта, - с. 7