

РЕВОЛЮЦИЯ В ПУБЛИЧНОМ ДОМЕ

Название пьесы французского драматурга Жана Жене "Балкон" к архитектуре отношения не имеет. "Гранд-балкон" — это публичный дом, в котором происходит действие. Проститутки там выясняют отношения с клиентами, выполняют свои обязанности под отзвуки революционной пальбы с улицы. И попутно устраивают "домашнюю" сексуальную революцию. Композитор Роберт Ди Доменик написал оперу на этот сюжет, соблазнившись возможностью соединить в традиционном жанре проблемы политики и секса. Поставлен "Балкон" в Соединенных Штатах Америки, в Бостонской опере ее художественным руководителем и дирижером Сарой Колдуэл. С 18 по 21 мая этот спектакль будет идти на сцене Большого театра. Вместе со знаменитыми американскими певцами в нем участвуют Московские симфонический оркестр и хор.

Показ проходит в рамках Фестиваля американского искусства в СССР "Создаем музыку вместе". 23 мая его продолжит в Концертном зале имени Чайковского джазовая программа с участием композитора и дирижера Гюнтера Шулера и "звезд" советского и американского джаза. 25 мая американская джазовая классика зазвучит в Театре эстрады в исполнении оркестра под управлением Опега Лундстрема, за дирижерским пультом — Гюнтер Шулер. А 26 мая в Большом зале консерватории выступит известная американская певица Ширли Веррет, которая исполнит произведения Верди и Гершвина.

Музыка - 1991 - 17 мая (1992) - С. 6