

# ЗАРУБЕЖНЫЕ ГОСТИ

## ЧТО ПРИВЕЗЕТ ТРУППА «ЭВРИМЕН»

В связи с сообщением о предстоящих в Москве гастрольях американской оперной труппы «Эвримен» общественность проявляет интерес к этому театральному коллективу и комической опере «Порги и Бесс», которую он привезет в Москву. Любопытна история создания этой оперы. В 1925 году американский писатель Хейуорд написал роман о судьбе негра бедняка, затем по мотивам романа—пьесу «Порги», которая стала одной из самых заметных постановок в Нью-Йорке в сезоне 1927 года. В 1934 году пьеса привлекла внимание композитора Джорджа Гершвина, и он положил ее в основу своей оперы «Порги и Бесс».

Гершвин (1898—1937) известен в Америке и за ее рубежами, главным образом, как автор легкой музыки. Но, в отличие от многих своих коллег, композитор старался сохранить национальную основу в мелодиях джаза и выступал против фальсификации народной музыки в угоду дурным вкусам. «Великая музыка прошлого,— писал он,— в других странах всегда создавалась на основе народной музыки. Это сильнейший источник творческого вдохновения. Америка не является исключением среди этих стран. Лучшая музыка... приходит из народных источников».

Тяжелая, безрадостная жизнь негритянских рыбаков и докеров, их нравы и обычаи, их совместная борьба против белых полицейских и землевладельцев — вот сюжет, который привлек внимание автора оперы «Порги и Бесс». Работая над музыкой оперы, Гершвин долгое время изучал народные негритянские мелодии, поселившись для этого в штате Южная Каролина.

Опера «Порги и Бесс», впервые показанная в 1935 году, исполнялась во многих городах Европы. Труппа «Эвримен» во время гастрольных поездок в 1952 и 1954 годах показала ее в Вене, Лондоне, Париже, Белграде, Милане и Риме. Как сообщают газеты, творческий коллектив «Эвримен» состоит из 58 певцов. Десять артистов по очереди играют четыре главные роли. Сейчас труппа находится в Латинской Америке.