

# «Эвримен опера» в Ленинграде

Позавчера утром в Ленинград прибыла на гастроли американская труппа «Эвримен опера». На Московском вокзале американских актеров встречали представители общественности города.

...Поезд подходит к платформе, замедляет ход, и на перроне появляются радостные, возбужденные, улыбающиеся американские артисты. Большинство из них негры, несмотря на мороз, многие без головных уборов, и снег медленно оседает на их черных вьющихся волосах.

Труппа «Эвримен» далеко не первый раз выезжает на гастроли. (В Ленинград она приехала из Берлина). И поскольку артистам больше приходится бывать за рубежами США, чем дома, они, видимо, стремятся всюду устроиться так, чтобы не чувствовать себя слишком далеко от родины. Некоторые приехали с детьми. Дети теряются в толпе встречающих на перроне, родителям приходится разыскивать их.

— Где мой ребенок? — громко спрашивает окружающих артист негр, по меньшей мере на полторы головы возвышающийся над толпой.

Впрочем, потом мы узнали, что кое-кто из младшего поколения тоже занят в спектакле — на детских ролях.

После приветствий гости садятся в автобусы и через весь Невский едут в гостиницу.

Вскоре после приезда труппы «Эвримен» корреспондент «Литературной газеты» посетил одного из ее руководителей и режиссеров спектакля «Порги и Бесс» Роберта Брина. Вместе с Б. Дэвисом он явился одним из создателей труппы «Эвримен опера», что означает в переводе «опера для всех». Охотно согласившись ответить на интересующие нас вопросы, Роберт Брин рассказал:

— Наша труппа еще очень молодая, она была создана в апреле 1952 года, ей, следовательно, нет еще и четырех лет. В составе труппы более восьмидесяти человек. Для того, чтобы отобрать нужных людей, нам с Б. Дэвисом в свое время пришлось много поездить по стране, прослушать более полуторы тысяч человек. Еще и сейчас, приезжая в Америку, мы проводим там прослушивание и пополняем наш коллектив. Большинство из наших артистов имеет законченное музыкальное образование. Одни являются выпускниками консерваторий, другие — музыкальных факультетов университетов. Некоторые закончили несколько высших учебных заведений. Недавно мы подсчитали, что дипломов в труппе больше, чем артистов.

Первое выступление труппы «Эвримен» состоялось в июне 1952 года в Америке, в штате Техас, и уже в том же году мы выехали за границу. С тех пор нам довелось побывать во многих странах мира. Мы выступали в Италии, на сцене знаменитого миланского театра «Ла Скала», в Югославии, Египте, Греции, Израиле, Испании, Швейцарии, Франции, Голландии, странах Латинской Америки.

Наша поездка в СССР имеет большое значение. Мы верим в дружеское общение и взаимопонимание между народами и стремимся к нему. Укрепление дружеских связей между нашими народами особенно важно. Наш народ хочет расширения этих связей, одно из доказательств этого — прием деятелей советской культуры и искусства в США. Мне не доводилось слышать, чтобы кого-либо встречали столь восторженно, с таким энтузиазмом и дружелюбием, как Гилельса и Ойстраха в Америке. Их гастроли — своего рода событие в истории культурного общения наших народов. Это общение нельзя ввести или запретить декретами и приказами, оно — требование народов, и нет сомнения в том, что оно будет расти. Дружеские связи между нашими народами могут привести к значительным практическим результатам.

Мы всего лишь несколько часов в вашей стране, но уже успели ощутить ту теплоту и дружелюбие, с которыми нас здесь принимают. Мы полны благодарности за этот искренний и дружеский прием и считаем, что предстоящие гастроли в СССР — одно из самых интересных событий для труппы «Эвримен».

Ю. ГАВРИЛОВ

ЛЕНИНГРАД, 22 декабря. (По телефону)