

К ГАСТРОЛЯМ ТРУППЫ „ЭВРИМЕН“

...Тихий летний вечер на улице Морского Кота в портовом квартале Чарлстона — небольшого городка в Южной Каролине. Негритянка Клара на балконе своего дома укачивает ребенка, напевая колыбельную песенку. Внизу, на площади, как обычно в этот час, собираются на очередную партию в кости любители азартной игры. Среди них грузчик Кроун, его подружка Бэсс, приехавший из Нью-Йорка в поисках наживы торговец кокаином по прозвищу «Ловкач» («Спортин'Лайф»). Здесь же в своей тележке калеканищий Порги, который давно любит Бэсс...

Так начинается опера «Порги и Бэсс» известного американского композитора Джорджа Гершвина (1898—1937). Эту оперу скоро покажет на гастролях в Ленинграде и Москве труппа «Эвримен опера».

Немало споров велось и ведется в США и в Европе о характере творчества Гершвина. Многие считают его музыку джазовой. Гершвин не писал специально для джаза, но в своем творчестве широко использовал ритмы и мелодии народной американской, главным образом негритянской, музыки, которые пытается использовать также и современный джаз.

«Порги и Бэсс» — рассказ о тяжелой, полной лишений жизни бедноты старого портового квартала в Чарлстоне, рыбаков, грузчиков, бродячих торговцев. Действие происходит, как указывают авторы оперы, «в прошлом», но горести и радости жителей улицы Морского Кота, полная драматизма история Порги и Бэсс волнуют зрителя и теперь.

В основу оперы положен роман американского писателя Дюбозе Хейворда об обездоленном бедняке Порги. В 1927 году автор создал на основе романа пьесу «Порги», которая шла с большим успехом в театре на Бродвее. Пьеса произвела сильное впечатление на Гершвина, увидевшего ее впервые в 1934 году. При помощи Хейворда, составившего либретто оперы, талантливый композитор, широко используя местный фольклор, создал свое произведение.

Поставленная впервые в 1935 году, опера почти не имела прессы и вскоре была забыта. Зато новая постановка этой оперы в 1942 году имела колоссальный успех.

В составе американской оперной труппы «Эвримен», которая поставила оперу Гершвина, центральные роли исполняют актеры-негры. В ролях Бэсс, Порги, Кроуна и «Ловкача» по очереди выступают несколько артистов. Всего же в труппе «Эвримен» около 60 певцов.

С большим успехом гастролировала труппа «Эвримен» в театрах Вены и Берлина, Лондона и Парижа, в городах Италии, Югославии, Греции, Испании, побывала в Буэнос-Айресе, Рио-де-Жанейро. Более года труппа провела в турне по крупным городам Соединенных Штатов и Канады.

Предстоящие гастрели этой талантливой труппы в СССР и показ ею оперы Джорджа Гершвина «Порги и Бэсс» вызывают огромный и понятный интерес советских зрителей.

Г. БОГЕМСКИЙ



Дуэт Порги и Бэсс.



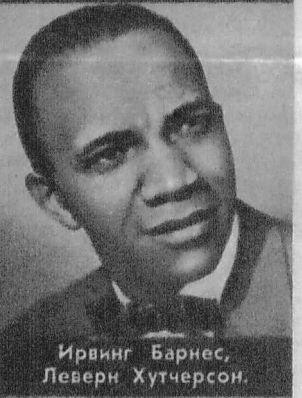
Исполнительницы роли Бэсс: Этель Айлер ↑ и Марта Флоуерс ↓



Исполнители роли Порги ↓



Лесли Скотт.



Ирвинг Барнес, Леверн Хутчерсон.

