



## „Порги и Бесс“

Гастроли труппы  
американских артистов

СЕГОДНЯ в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко состоится первый спектакль гастроллирующей в Советском Союзе американской труппы «Эврмен-опера». Музыкальная драма Джорджа Гершвина «Порги и Бесс», которую москвичи увидят сегодня впервые, пользуется в Соединенных Штатах Америки большой популярностью. Режиссер «Порги и Бесс» Роберт Брин раскрыл в своей постановке истинный смысл этого выдающегося оперного произведения Америки после того, как ряд предыдущих ее постановок не сумел воплотить на сцене замысел Джорджа Гершвина. Артисты-негры вводят зрителя в мир обитателей квартала Катфин-Роу в портовом городке штата Южная Каролина.

Группа американских артистов с 26 декабря с большим успехом выступала в Ленинграде, где зрители по достоинству оценили ту жизнен-

ную атмосферу, которую удалось воссоздать постановщику и всему актерскому коллективу.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» исполнитель роли Порги, который выступает в сегодняшнем спектакле, — Лейверн Хетчерсон рассказал:

— Наши выступления в Ленинграде принесли нам много радости. Вся наша труппа полна впечатлениями, которые надолго сохранятся в нашей памяти. Прейде всего мне хочется сказать об истинно дружеском отношении к нам ленинградцев. Мы это испытывали и на спектаклях и всюду, где нам приходилось с ними встречаться.

Неизгладимое впечатление оставил внешний облик города. Ленинград очень красив. Мы с огром-

ным интересом знакомились с его достопримечательностями, с архитектурой, историческими памятниками, картинными галереями, с великолепным Эрмитажем, с театрами и концертными залами.

За два дня пребывания в Москве трудно, конечно, составить представление о вашей столице, тем более, что времени у нас было мало, ибо мы много репетируем. Однако должен сказать, что Москва мне очень напоминает Нью-Йорк. Я имею в виду грандиозность масштабов Москвы, ее необычайно энергичный ритм движения, большое оживление на улицах и площадях, множество пешеходов.

Я уже имел удовольствие побывать на спектакле в Большом театре, где слушал оперу «Евгений Онегин». Я восхищен постановкой, актерами, оркестром, хором. Излишне говорить, какое наслаждение доставляет музыка Чайковского, с творчеством которого мы хорошо знакомы.

Что мне хочется повидать в Москве? Все, что смогу. Особенно хочется мне познакомиться с искусством вашей столицы — с театрами, концертными ансамблями. Мы очень много хорошего слышали о них. Мне очень нравятся русские народные песни и танцы. Они слышатся на весь мир.

Всем нам хочется увидеть ансамбль, которым руководит Игорь Моисеев. Он познакомил зрителей многих стран с танцевальным творчеством советских народов, и мы надеемся, что нам его удастся увидеть в Москве. Я также надеюсь, что смогу услышать казачьи песни, которые мне очень нравятся.

Мне хочется сказать несколько слов об оркестре Московского театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, в содружестве с которым мы гастроллировали в Ленинграде и теперь начинаем выступать в Москве. Это один из лучших оркестров, с которыми мне когда-либо приходилось сотрудничать. Мы все им очень довольны.

Вам, разумеется, понятно то естественное волнение, с которым мы приступаем к гастролям в Москве. Мы уверены в дружеском расположении к нам москвичей.

НА СНИМКЕ: группа американских актеров — участников музыкальной драмы «Порги и Бесс» — МАРИЯ ЯНГ, ЛЕСЛИ СКОТТ, ИРВИНГ БАРНЕС и МАРТА ФЛАУЭРС.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.