

Насколько кризисные явления в американской экономике затронули сферу театрального искусства США!

В. ВЛАСОВА.

ХАРЬКОВ.

Театральный кризис в США (и прежде всего в Нью-Йорке) драматически обострился. «Метрополитен-опера» борется со все возрастающими финансовыми трудностями подобно тому, как и «Нью-Йорк Сити баллет». Другая известная нью-йоркская труппа — «Сити центр Джоффри баллет» — оказалась вынужденной преждевременно закончить свой сезон, а «Америкэн баллет тизтр» был буквально на волосок от гибели и удержался лишь тем, что продал несколько ценных декораций к своим спектаклям. Доходы от продажи декораций позволили артистам балета просуществовать несколько месяцев.

12 8

MAR

1978

г. МОСКВА

СОВЕТСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ

Зар. 74