

Что день грядущий им готовит?

К



Сцена из спектакля "Мадам Баттерфляй"



Мария Гулегина

Эвинг, Грэмом Кларком, дирижер Дж.Ливайн, режиссер Марк Ламос, и в марте — "Евгений Онегин" с Галиной Горчаковой, Владимиром Черновым и Владимиром Огновенко, дирижер Антонио Паппано, режиссер Роберт Карсен.

В основном репертуаре театра — редко идущие оперы "Билли Багг" Бриттена и "Ганзель и Гретель" Хампердинка. В конце сезона публика вновь встретится с "Кольцом нибелунга" Вагнера.

Среди ведущих солистов оперной труппы театра всемирно известные американские меццо-сопрано Долора Зайик и сопрано Дебора Войт, знакомые нам по Конкурсу им. П.И.Чайковского, лауреатами которого они были в разные годы.

Наши соотечественники в новом сезоне заняты и в других спектаклях: Мария Гулегина в "Андре Шенье" и "Тоске", Виктория Лукьянец в "Травиате" и Мария Шугач в "Евгении Онегине", для которых это дебют в "Мет", Дмитрий Хворостовский в "Фаусте", Владимир Богачев в "Проданной невесте" и "Паяцах", Владимир Гришко в "Богеме" и Сергей Ларин в "Тоске".

РАМПА

Ася БУРДО

А готовит он любителям оперы в прославленном "Метрополитен" 25 спектаклей в сезоне 1996/97 года. Среди них — пять премьер. На

октябрь и ноябрь заявлены "Федора" Джордано с Миреллой Френи и Пласидо Доминго, дирижер Роберто Аббадо, режиссер Беппе де Томаси, "Кармен" Бизе с Анжелой Георгиу, Пласидо Доминго и Сергеем Лейферкусом, дирижер Дж.Ливайн, режиссер Лилиана Кавани, изве-

стная своими постановками в Европе и в "Метрополитен", и не ставившаяся ранее в "Мет" опера Бриттена "Сон в летнюю ночь" с Сильвией Мак-Нейр, Иохенсом Ковальски, дирижер Дэвид Атертон, режиссер Тим Албери. В феврале зрителей ожидает "Воццек" Берга с Марией