



Встреча на Внуковском аэродроме артистов французского театра «Гранд-опера».

Фото В. МАСТЮКОВА (ТАСС).

Артисты «Гранд-опера» в Москве

— В воскресенье утром на парижском аэродроме Ле Бурже, — сказала в беседе с нашим корреспондентом прима-балерина французского национального оперного театра «Гранд-опера» Лиан Дейде, — мы встречали артистов балета Большого театра. Русским был оказан чрезвычайно горячий прием. На аэродроме я увидела своих друзей Галину Уланову, Ольгу Леппинскую, Раису Стручкову и многих других. Все было очень

трогательно и сердечно. На тех же самолетах мы вылетели в Москву. И у вас на Внуковском аэродроме было все так же трогательно и сердечно. Как приятно, что два лучших балета мира одновременно выступят в Париже и Москве. Это чудесно! Французы проявляют огромный интерес к гастролям нашего театра. Билеты на все спектакли парижане раскупили в один день.

Возрождается традиция куль-

Артисты Большого театра в Париже

Наш корреспондент связался по телефону с Парижем. Вот что рассказал директор Большого театра М. И. Чулаки:

— В 11 часов по парижскому времени два «ТУ-104» приземлились на аэродроме Ле Бурже. Здесь нас уже ждали. Как только мы вышли из самолетов, французские школьники преподнесли нам букеты цветов.

Встреча с нашими коллегами из «Гранд-опера», которые через несколько часов улетали в Москву, была самой сердечной. Тут же, на аэродроме, был устроен прием — встреча двух трупп, которую я смело могу назвать приемом дружбы и сердечности. Так что первые впечатления от Франции оказались отрадными. Среди встречавших были корреспонденты парижских газет. В день нашего приезда вечер-

ние, а на следующий день и утренние газеты поместили сообщения о приезде балетной труппы из Советского Союза. Некоторые из них были короткими, другие — пространными, но все они были доброжелательными.

Третий день советские артисты живут в отелях Парижа. Вчера они провели две репетиции балета «Ромео и Джульетта», которым 30 мая открываются их гастроли в столице Франции. Работа облегчается тем, что сцена театра Парижской оперы схожа по величине и по оборудованию со сценой Большого театра.

В заключение мне бы хотелось передать от имени советских артистов в Париже пожелание самого большого успеха французским артистам в Москве.

турного обмена между русскими и французами. Мы прекрасно знаем, что ваши зрители ценят и любят настоящее хореографическое искусство. Мне же особенно приятно выступать перед советскими зрителями. Я до сих пор помню прием, какой был оказан москвичами и ленинградцами мне и моему партнеру Мишелю Рено во время первого приезда в нашу страну. Такого успеха я и Мишель Рено еще никогда не имели. Своим подругам по возвращении на родину я подробно рассказывала о русском гостеприимстве. Вот почему весь коллектив нашего балета с такой радостью встретил сообщение о поездке в Россию.

Мы с волнением ждем встречи с советскими зрителями и будем рады, если наше искусство им понравится.

В Москву приехало свыше ста артистов. Я назову в первую очередь звезду нашей труппы

Иветту Шовире, балерин Марджори Толчиф, Мадлен Лафон, а из танцовщиков Мишеля Рено, Петера ван-Дийка, Жоржа Скибина, Юлия Алгарова.

Для гастролей в Москве мы подготовили 6 программ. В каждую входит по несколько небольших балетов. Мы покажем «Жизель» Адана, «Дивертисмент» на музыку Чайковского, из «Спящей красавицы», «Сюиту в белом» Лало, «Фантастическую свадьбу» Деланнуа, «Хрустальный дворец» Бизе, «Рыцарь и девушка» Гобера и другие. Все солисты будут выступать каждый вечер. Спектакли пойдут в сопровождении оркестра Большого театра под управлением французских дирижеров Робера Бло и Ришара Бларо.

Идут последние приготовления к нашим выступлениям. 1 июня состоится премьера.

До скорой встречи, дорогие друзья!