



## Здравствуй, «Жизель»!

ЭТИМИ словами встречала Москва приехавшую к нам на гастроли балетную труппу «Гранд-Опера». Через несколько дней дворец русской Терпсихоры — Большой театр, «дом «Лебединого озера», становится «домом «Жизели».

В репертуар гастролей включены как произведения дивертисментного характера, призванные демонстрировать виртуозное техническое мастерство отдельных исполнителей, так и весьма значительные сюжетные балеты. К первым, например, относятся «Дивертисмент» на музыку Чайковского из «Спящей красавицы». Интересна «Сюита в белом» на музыку Лало с участием всей труппы, где чередуются сольные, дуэтные и групповые номера.

С безусловным интересом москвичи познакомятся с сюжетными балетами, которые покажут гости. Это «Жизель», «Фантастическая свадьба», воспевающая любовь и верность, и ряд других произведений.

Мы познакомимся с лучшими мастерами балетной труппы «Гранд-Опера» — Иветтой Шовире, Марджори Толчиф и с удовольствием встретимся с уже знакомой нам Лиан Дейде. Мы увидим лучших танцоров Парижа — Мишеля Рено, также знакомого нам Жоржа Скибина, Петера Ван Дейка, Юлиа Алгарова. Мы по заслугам оценим искусство кордебалета.

Сейчас наши французские гости знакомятся с достопримечательностями столицы, с живописными местами Подмосковья.

— Вы встретили нас чудесной весной, — обращаясь к москвичам, говорит один из руководителей «Гранд-Опера» господин Фавр Лебре. — Она не только в зелени парков и цветении садов. Она — в теплоте и сердечности ваших чувств.

На снимке: артисты балетной труппы «Гранд-Опера» на прогулке по Подмосковию. Справа налево — Марджори ТОЛЧИФ, Елена ПАЛКИНА, Брено ШАНТАЛЬ и Жорж СКИБИН.

Фото Бор. СЕМЕНОВА.