

ИСКУССТВО СЛУЖИТ МИРУ

Встреча советских и французских артистов

«Парижские зрители весь вечер смотрели на Уланову глазами влюбленного Ромео», — так озаглавила свою рецензию на выступления советского балета в Париже одна из французских газет. Наши артисты испытывают большую радость от той атмосферы сердечности и тепла, в какой проходят их спектакли на сцене старейшего театра Франции «Гранд-опера». Парижская печать публикует рецензии, в которых высоко оценивает спектакли «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро», «Мирабдолия», «Жизель». Пресса называет гастроль советского балета выдающимся событием в художественной жизни Парижа.

Дружески принимают в эти дни москвичи спектакли французской балетной труппы «Гранд-опера». Программы, с которыми выступили наши гости, вызвали оживленные отклики многочисленных зрителей, деятелей искусства, с большим интересом встретивших ма-

стеров французского балета. Генеральный директор объединения музыкальных театров Франции Жорж Ирж, солистки балета Иветта Шовиере, Лиан Дейде, с которой московские зрители знакомы по ее прошлогодним гастролям в столице, выражают признательность москвичам за великолепный прием, за гостеприимство и дружеское отношение. Они говорят, что очарованы москвичами и чувствуют себя в Москве, как дома.

Вчера вечером эти чувства симпатии и товарищества горячо высказали друг другу представители советской и французской хореографии, встретившиеся в Центральном доме работников искусств. По окончании спектакля в Большом театре СССР французские артисты были в гости к московским коллегам по искусству. В непринужденной и сердечной беседе, завязавшейся между хозяевами и гостями, были выражены искренние чувства взаимовыживания и дружбы, желание постоянно укреплять культурные связи между народами Советского Союза и Франции.



От имени деятелей искусств столицы к гостям обратился народный артист СССР Ю. Завадский. С ответным словом выступил Жорж Ирж, выразивший уверенность в том, что искусство поможет сближению между народами, стремящимися к прогрессу и миру.

Под шумные аплодисменты гостям были вручены памятные подарки — скульптурная фигура Галины Улановой работы Янсон-Матизер, альбомы с видами Москвы.

Коллективу «Гранд-опера» были также преподнесены клавиры 11-й симфонии Д. Шостаковича и клавиры музыки балета «Спартак» А. Хачатуряна с дарственными надписями их авторов.

В заключение состоялся большой концерт, в котором приняли участие советские и французские артисты.

НА СНИМКЕ: В. ЧАБУКИАНИ (слева) беседует с французскими гостями Л. ДЕЙДЕ и М. РЕНО.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.