

Новая программа балетной труппы «Гранд-опера»

Москвичи успели по достоинству оценить яркое и во многом отличное от русского искусство артистов балетной труппы «Гранд-опера», отдать должное их высокому мастерству.

10 июня французские артисты показали свою новую, третью программу — балеты «Наутеос», «Идиллия» и «Сюита в белом».

Древняя легенда, положенная в основу «Наутеоса» (музыка Ж. Лёлё, автор либретто Р. Дюмейиль), рассказывает о сказочных обитателях подводного царства и о чувствах двух влюбленных — Наутеоса и Орестей. Любви и верности посвящена также «Идиллия» Ф. Серретта (балетмейстер Ж. Скибин).

Своеобразным дивертиментом, в котором блеснули все участники труппы, можно назвать «Сюиту в белом» (музыка Э. Лало, автор сценария и постановщик

С. Лифар). Сольные, дуэтные и групповые номера этой сюиты не раз вызывали аплодисменты присутствующих. Особенно горячо принимали москвичи полюбившихся им солистов — Иветт Шовире, Мишеля Рено, Мадлен Лафон, Марджори Толчиф, Жоржа Скибина.

На спектакле присутствовали А. Б. Аристов, Н. Г. Игнатов, А. И. Кириченко, Ф. Р. Козлов, А. И. Микоян, Н. А. Мухитдинов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник.

Присутствовали на спектакле министр культуры СССР Н. А. Михайлов, а также посол Франции в СССР М. Дежан.

Новая программа балетной труппы свидетельствовала о замечательном мастерстве артистов — представителей талантливого французского народа.

(ТАСС).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

7 2 ИЮН 1958