

Репертуар «Гранд-опера» обогатился

ПАРИЖСКИЙ ТЕАТР
«ГРАНД-ОПЕРА» показал новый спектакль-балет на тему музыкальных вариаций Жоржа Бизе, который стал крупным событием в культурной жизни французской столицы. Постановку балета по просьбе дирекции театра осуществил советский режиссер В. Бурмейстер.

В спектакле занята балетная труппа «Гранд-опера» во главе с солистами Жозеттой Амьель и Флемингом Флиндтом. Премьера прошла с огромным успехом. Девять раз взвивался занавес театра по требованию публики, которая вызывала на сцену исполнителей и советского балетмейстера.

Парижская печать высоко оценивает работу В. Бурмейстера. «Бурмейстер, — отмечает газета «Комба», — наполнил спектакль человеческим чувством, которое он сумел передать солистам и кордебалету. Он умело пользуется поворотом головы, легким наклоном тела, плавным движением рук и ног танцовщиков, как струнами музыкального оркестра. Его произведение как бы соткано из тончайших по выразительности нюансов».

Репертуар «Гранд-опера» обогатился произведением, выдержанным в чисто классическом стиле... Прекрасная хореография балета поражает своим красноречием, пишет музыкальный критик «Юманите».

26 ИЮЛ 1962