

ПРАВДА
г. МОСКВА

17 5 ЯНВ 1970

БОЛЬШОЙ УСПЕХ ФРАНЦУЗСКОГО БАЛЕТА

Гастроли балетной труппы «Гранд-опера» проходят в нашей стране с большим успехом. В Москве и Ленинграде гости из Франции дали десять спектаклей, на которых побывало более 20 тысяч зрителей. Особый интерес советская публика проявляет к постановкам на музыку французских композиторов-классиков Сен-Санса, Равеля, Берлиоза, а также современных авторов.

14 января артисты из Парижа показали на сцене Большого театра балет Лео Делиба «Коппелия» (по мотивам Гофмана).

Эта одна из самых очаровательных сказок обошла многие сцены мира. Впервые «Коппелия» была поставлена в Париже сто лет назад известным балетмейстером А. Сен-

Леоном, работавшим во Франции и России.

Все лучшее, что таит в себе партитура Делиба, удалось раскрыть одному из последних постановщиков спектакля Мишелю Дескомбэ. Москвичи увидели искрометный балет, наполненный яркими жанровыми эпизодами, лирическими адажио и дуэтами.

В главных партиях выступили ведущие солисты «Гранд-опера» Клод Бесси (Сванильда-Коппелия), Сирил Атанасов (Франц), Люсьен Дютуа (Коппелиус). Дирижировал Ришар Бларо.

На спектакле присутствовали министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, министр культуры СССР Е. А. Фурцева, а также посол Франции в СССР Роже Сейду, генеральный секретарь МИД Франции Эрве Альфан. (ТАСС).