

ПАРИЖСКИЙ БАЛЕТ В МОСКВЕ

4 мая на сцене Кремлевского Дворца съездов открылись гастролы в Москве балетной труппы Национального оперного театра Парижа.

Французская труппа покажет в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов и в Большом театре три программы.

В первой программе двухактный балет «Сильфида». Музыка Ж. Шнейцгоффера, постановка

Ф. Тальони (возобновление П. Лакотта).

Во второй программе — одноактные балеты: «Блудный сын» (музыка С. Прокофьева, постановка Д. Баланчина), «Концерт соль мажор» (музыка М. Равеля, постановка Д. Роббинса), «Жар-птица» (музыка И. Стравинского, постановка М. Бежара) и «Этюды» (музыка К. Рисиера, постановка Х. Ландера).

В третью программу включены од-

ноактные балеты «Капрично» (музыка И. Стравинского, постановка Д. Баланчина), «Волк» (музыка А. Дютийе, постановка Р. Петти), «Послеполуденный отдых фавна» (музыка К. Дебюсси, постановка Д. Роббинса) и «Хрустальный дворец» (музыка Ж. Бизе, постановка Д. Баланчина).

Гастроли французских артистов балета завершатся на сцене Большого театра 19 мая спектаклем «Сильфида».

„Сов. артист“ 1977, 13 мая