

Парижский балет в СССР

Вчера на сцене Кремлевского Дворца съездов начались выступления балетной труппы Национального оперного театра Парижа.

Старейший балет Франции — он существует с 1671 года — выбрал для открытия гастролей «Сильфиду» Ж. Шнейцгоффера, которая впервые была поставлена знаменитым балетмейстером Ф. Тальони в 1832 году. Французский балет всегда имел многообразные творческие связи с русским балетом. Эти контакты плодотворно продолжают и в наши дни. Р. Пети поставил для М. Плисецкой балет «Гибель розы», а главный балетмейстер Большого театра СССР Ю. Григорович осуществил в Национальном оперном театре Пари-

жа постановку спектакля «Иван Грозный» на музыку С. Прокофьева. Французским артистам сопутствовал успех на международных конкурсах балета в Москве. Недавно балетная труппа ГАБТ СССР с триумфальным успехом выступала в столице Франции.

Гастроли гостей из Парижа проходят в Кремлевском Дворце съездов и Большом театре СССР. Москвичи увидят также две программы одноактных балетов, в которые вошли «Блудный сын» С. Прокофьева, «Жар-птица» И. Стравинского, «Послеполуденный отдых фавна» К. Дебюсси, «Концерт соль мажор» М. Равеля и другие произведения. (ТАСС).

Г. Р. У. М.
Москва - 5 МАЯ 1971