

Как стать СОЛИСТОМ

В тишине зала на сцену поднялся человек в смокинге и произнес, обращаясь к публике: «Не будем сегодня особенно откровенны в выражении своих эмоций, чтобы не мешать участникам конкурса». Творческое соревнование, о котором идет речь, проходит в начале каждого года в парижской «Гранд-Опера». Его участники — артисты кордебалета этого театра. Конкурс по-



зволяет регулярно пополнять группу солистов «Опера» из числа артистов кордебалета, демонстрирующих свое мастерство. Оценивает достижения конкурсантов жюри, в которое входят педагоги, хореографы, представители руководства театра, две балерины и два танцовщика, выбранные всей группой. В конкурсе 1985 года приняли участие 75 артистов кордебалета.

Большой успех выпал на долю Пьера Дарда, Кристины Ландо и Клотильды Вайер. Они были награждены премиями. Победительницей же названа Сильви Гюйем, которая пятью днями позже стала солисткой театра.

● Сильви Гюйем, новая солистка «Гранд-Опера». Фото из журнала «Экспресс».

СВЕТЛАЯ ИЛЬИНА
г. Москва

19 900 1809