

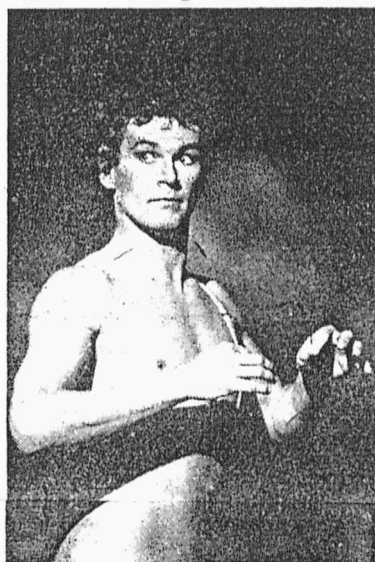
Курьер. - 1981. - № 120. - с. 6



## БАЛЕТ "ГРАНД-ОПЕРА"

Парижскую оперу мы обычно называем "Гранд-Опера". Наверное, потому, что старейший музыкальный театр Франции связывают с Россией общие традиции и даже общая история. Еще в XVIII веке на нашей сцене в изобилии шли французские балеты, а премьеру знаменитой "Тщетной предосторожности" русские зрители увидели в 1800 году раньше парижан. В начале XX века в Париже с шумным успехом проводил "Русские сезоны" Сергей Дягилев, позже артист его труппы Серж Лифарь возглавил Парижскую оперу. И наследие у нас, можно сказать, общее: в российских театрах сохраняются классические французские балеты XIX века, а многие русские балеты века нынешнего увидели свет ramпы в Париже.

Сейчас в балетной труппе "Гранд-Опера" сто пятьдесят танцовщиков. *Пройдя по конкурсу, они сначала попадают в кордебалет, а уж оттуда переходят с одной творческой ступеньки на другую.* Самые талантливые получают звание "этуалей" — "звезд": таковых в труппе на сегодняшний день четырнадцать. Поставить спектакль в Парижской опере считают за честь самые знаменитые хореографы мира.



Со времени последних гастролей парижских артистов в Москве прошло четырнадцать лет. Так что нам предстоит знакомство с новым поколением танцов-

щиков, в том числе и с самыми юными. Они станут участниками вечера молодых солистов, в программе которого хрестоматийные балетные номера, а также не известные у нас миниатюры Бурновилла, Форсайта, Баланчина.

Еще одна "сборная" гастрольная программа — "Вечер одноактных балетов". Сюда входят "Весна священная" в хореографии Вацлава Нижинского (эта театральная версия балета И. Стравинского у нас практически неизвестна), "В ночи" в постановке Джерома Роббинса, "Юноша и смерть" (балетмейстер Ролан Пети) и "От пробы к делу" в хореографии Туалы Гарп.

Начнутся выступления гостей 4 июля на сцене Большого театра. Будет показан двухактный балет "Сон в летнюю ночь" по мотивам шекспировской комедии на музыку Ф. Мендельсона и Д. Лигети. Эта постановка одного из самых знаменитых европейских хореографов Джона Ноймайера.

**На снимках:** сцена из балета "В ночи"; художественный руководитель труппы Патрик Дюпон в балете "Сон в летнюю ночь".