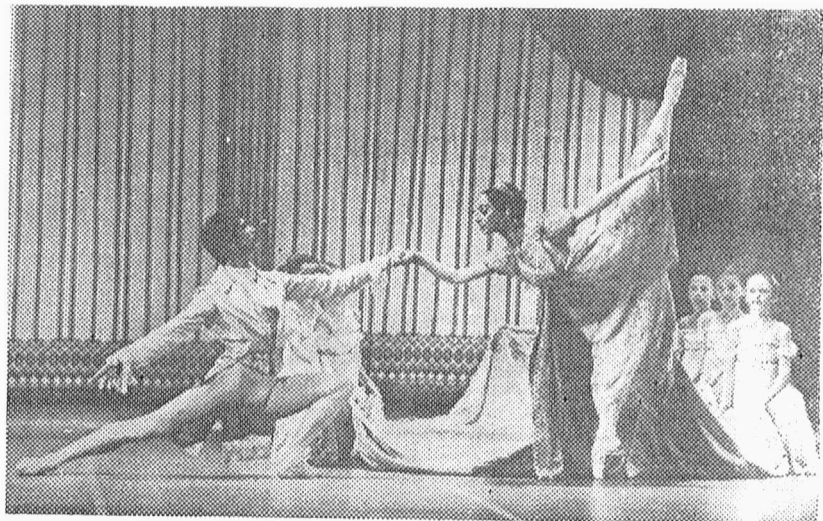


1991 - 14 июля

Опера де Пари вновь в Москве

4 июля спектаклем «Сон в летнюю ночь» на музыку Ф. Мендельсона и Д. Лигети в хореографии Дж. Ноймайера открылись четвертые гастроли французской балетной труппы Опера де Пари в Москве на сцене Большого театра.

В программу выступлений коллектива, помимо уже названного спектакля, включены одноактные балеты: «Весна священная» И. Стравинского в хореографии В. Нижинского, «Юноша и смерть» И.-С. Баха в хореографии Р. Пти, «В ночи» Ф. Шопена в хореографии Д. Роббинса, «От пробы к делу» И. Гайдна и Д. Лэмба в хореографии Т. Тарн, завершат гастроль вечера молодых солистов Опера де Пари.



На снимке: Элизабет Платель — Ипполита, Жан Ив Лормо — Тезей в сцене из второго акта балета «Сон в летнюю ночь».

Фото Л. Педенчук.

Главный оперно-балетный театр Франции был основан в Париже в 1671 году по названию Королевской академии музыки и танца. В 1713 году при балетной труппе была создана школа. Здесь работали практически все знаменитые французские артисты балета и балетмейстеры, а также многие иностранцы. С самого начала складывалась французская школа классического танца, которая оказала большое влияние на балет европейских стран, в частности, на зарождающийся русский балет. Многие балеты, созданные на парижской сцене, вошли в золотой фонд мирового балетного искус-

ства («Сильфида», «Жизель», «Копелия» и др.).

В 20—40-х гг. XX века подъему Гранд Опера способствовали многие артисты русского балета.

Впервые балет Гранд Опера приехал в Союз в 1958 г. На сцене Большого театра с 1 по 16 июня были показаны 6 программ.

Вторые гастроли состоялись через 11 лет, в январе 1970 года.

В мае 1977 года состоялось третье выступление в Москве труппы Гранд Опера. На сцене Большого театра была показана «Сильфида».