

ДЕБЮТ МОЛОДЫХ

В эти жаркие июльские дни Большой театр гостеприимно принимает молодых солистов балета Опера де Пари. На гастроли в столицу приехала группа из 12 человек, которая покажет спектакль-концерт "Вечер молодых солистов".

Молодежь Опера де Пари даст в Москве три представления — 15, 16 и 17 июля. В программу выступлений войдут воскресшие фрагменты из "Корсара", "Пахиты", "Спящей красавицы" и "Щелкунчика" непревзойденного мастера постановок праздничных и грандиозных спектаклей Мариуса Петипа, "Сильфида" и "Неаполь" последователя романтической школы танца Августа Бурнонвиля. Добавьте миниатюры Джорджа Баланчина, Виктора Гзовского, Уильяма Форсайта.

Мы станем свидетелями первых шагов будущих звезд французского балета. С удовольствием, взволнованно и вдохновенно танцуют артисты. Обаяние юности, соединенное с блистательной техникой, большим актерским мастерством, необыкновенной музыкальностью, очаровывает зрителя. Артисты Анн-Лор Арну, Гилен Фаллу, Эммануэль Тибо в па-де-труа из "Пахиты" — этим многокрасочным и ярким парадом виртуозного танца — начинают необычный спектакль. Изабель Чьяравола покажет кокетливый, искрящийся танец принцессы Авроры, а Эрик Кийере — мужественный, полетный танец принца Дезире из "Спящей красавицы". Долго не будут смолкать аплодисменты после выступления Натали Обен и Николя Ле Риша, показавших па-де-де из балета "Корсар". Красиво, поэтично танцуют па-де-де из балета "Щелкунчик" Виржиния Гри и Жан-Гийом Бар. Талантливые Аньес Летестю и Жозе Мартинес исполняют хореографический дуэт У. Форсайта. Наконец, перед нами предстанут неземная Сильфида и романтический Джеймс (артисты Натали Обен и Жиль Изоар). И надеемся, что через два-три года мы вновь будем принимать в СССР молодых посланцев французского балета.

О. МАЛЕИНА.

Документ в Москве - 1991 - 13 июля (и 29) - с. 1