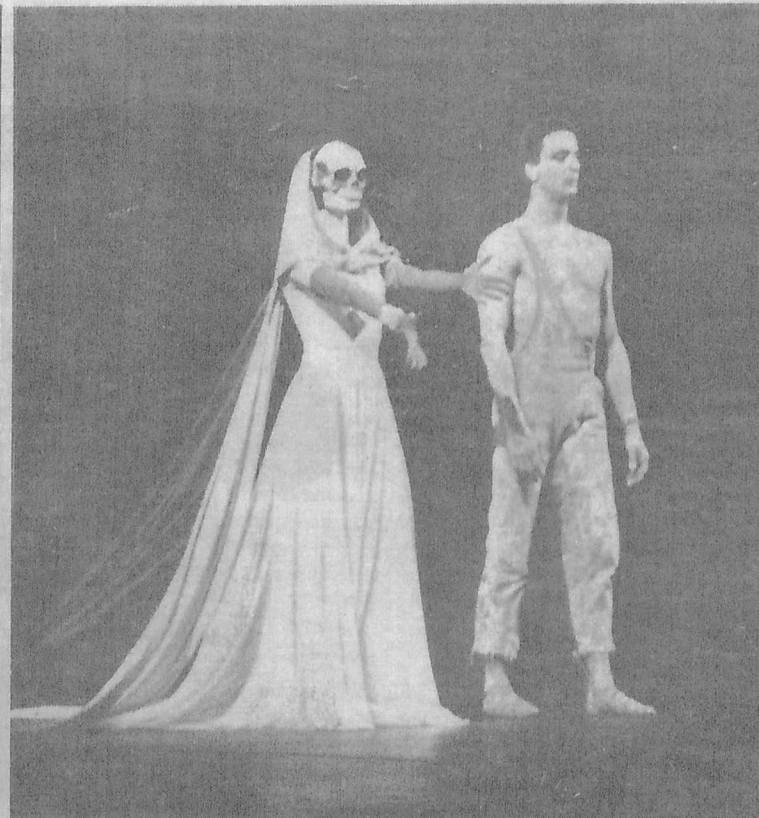




ВСТРЕЧИ

ГРАНДЫ ТАНЦА

Выступлениями молодых солистов завершили гастроль балетной труппы Пале Гарнье в Москве на сцене Большого театра СССР. Последний номер программы обычно запоминается лучше всего. Вот нам напоследок и показали тех, кому принадлежит завтра этой прославленной труппы. Впрочем, многие из них уже и сегодня — «звезды». Московские зрители по достоинству наградили их щедрыми аплодисментами.

Ну а устроители гастроль решили аплодисментами не ограничиться. В помещении Госконцерта СССР ведущим танцовщикам — художественному руководителю труппы Патрику Дюпону, Элизабет Платель, Франсуаз Лепре и педагогу Жозетт Амьель, выступавшей в нашей стране в составе труппы «Гранд-опера» еще в 1958 году, были вручены представителями фирмы «Квадро» — спонсора гастроль памятные подарки: статуэтки, изображающие артистов балета, — знаменитое каслинское литье и значки, выполненные из полудрагоценных камней, — ра-

боты художницы Н. Кухаренко. На Патрика Дюпона к тому же была возложена почетная миссия вручить приз фотохудожнику В. Пчелкину за лучшую обложку к журналу «Советский балет».

Патрик Дюпон к началу выступлений своих коллег не приехал — ему тогда только что сделали операцию, но неожиданно появился, когда гастроль уже была в разгаре. И появился не где-нибудь — в балете. Столь, значит, велико было его желание выступить на сцене Большого. Будем надеяться, желание танцевать на ней не покинет его и впредь, и гастрольные маршруты возглавляемой им труппы еще не раз приведут ее в пункт назначения — Москва.

Наталья ШАДРИНА.

● **Забота о коллеге.** Патрис Вар и Элизабет Платель.

● **Сцена из балета «Юноша и смерть» Р. Петти на музыку И.-С. Баха.**

● **Герои шекспировского «Сна в летнюю ночь» в балете Дж. Ноймайера на музыку Ф. Мендельсона и Д. Лигети.**

Фото А. Сизухина.