



Когда молодеет балет

Будущее. — 1991. — 28 сент. (№ 3). — С. 13



Патрик Дюпон, всемирно известный танцовщик, вот уже два года — художественный директор балетной труппы Парижской оперы. Недавно на гастролях в Италии он показал репертуар нового балетного сезона прославленного коллектива.

Став художественным директором и сев в кресло, которое занимал когда-то Серж Лифарь, Патрик Дюпон пообещал, что в жизни труппы начнется период обновления и омоложения. Судя по рецензиям западной прессы, он выполняет свое обещание. Труппа восхищает общим профессиональным уровнем, набором «звезд», репертуаром, что, впрочем, она в полной мере продемонстрировала совсем недавно, во время летних гастролей в Москве.

В новом сезоне парижский балет покажет, в частности, «Сюиту в белом», «квинтэссенцию балетного классицизма в стиле Лифаря», как пишет в журнале «Панорама» итальянский критик Серджо Тромбатта, и «Ночью» — балетную жемчужину американского хореографа Джерома Роббинса на музыку Шопена.

● Патрик Дюпон.

● Сцена из балета «Сюита в белом».



Фото из журнала
«Панорама».