

# Новое в Гранд-опера

30 сентября Национальный театр оперы в Париже после четырнадцатимесячного перерыва снова откроет зрительным свои двери. В качестве премьеры избрана опера «Валькирия» Вагнера.

Ги Сильва, французский музыкальный критик и корреспондент «Юманите», рассказывает о тех изменениях, которые предшествовали открытию.

В здании установлено несколько лифтов, один из которых — грузоподъемностью в две тонны. Устаревшие механизмы сцены заменены пятью электронными устрой-

ствами, которые позволяют быстро менять декорации, задники сцены. Переложена пол сценической площадки, увеличена оркестровая яма, теперь она сможет вместить до 120 музыкантов. В фойе реставрированы полотна Клэрена и старинные гобелены, одно из фойе приспособлено для выставок.

Самым же крупным новшеством в Гранд-опера является установка работающей на электронике системы звукового и светового оформления спектаклей. Световые эффекты можно будет отрабатывать и фиксировать на репетициях, а затем воспроизводить во время спектаклей.

---

Главный редактор  
П. С. ДАРИЕНКО.

28 СЕН 1971

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА