

В Opera de Paris начался сезон стачек

В Париже в Опере исполнялась «Травиата» Верди. К великому изумлению публики, представление было оборвано на полуслове, а оркестр замолк на середине музыкальной фразы. Причиной подобной неожиданности стали не ураган и не отключение электричества (в пятницу никаких природных катаклизмов не наблюдалось), а несобъявленная забастовка исполнителей. В воскресенье выступления в Опере возобновились. Правда, вместо того, чтобы начать ту же самую оперу с оборванной фразы, труппа давала «Манон» Жюля Массне. Оркестром дирижировал *Фредерик Шален*, а главную партию исполняла американка *Руфь Энн Свенсон*. Партию кавалера де Грие исполнял марселец *Лука Ломбардо*, у которого, в отличие от безупречной Энн Свенсон, были некоторые проблемы с верхними нотами. «Манон» была исполнена до конца, но оркестр оперы, зачинщик беспорядка в пятницу, вновь грозит забастовкой 25 июня, если не будут выполнены требования музыкантов: повышение зарплаты в связи с увеличением количества представлений.

Русский Телеграф,
— 1998, — 23 июня, — с. 6