

## Гранд-Опера продает кринолины

Парижская опера объявила о продаже 10 тысяч сценических костюмов из своей гардеробной. Костюмы главного театра Франции несут в себе запахи самой истории: они создавались в 1927 – 1993 годах. В них танцевали и пели лучшие балерины и певцы Европы и всего мира. Несмотря на невероятную историческую ценность, костюмы будут продаваться едва ли не по благотворительной цене: от 20 до 1000 франков (от 3,5 до 170 долларов). За шляпки будут просить не более 30 франков. Для распродажи на площади Бастилии около нового здания Оперы будет разбит огромный торговый шатер. "Если мы будем продавать эти костюмы по их истинной стоимости, мало кто сможет себе позволить такую роскошь, – пояснила представительница руководства театра Мартин Каан. – Все эти костюмы по-своему уникальны, они создавались мастерскими в ателье Оперы по законам "от кутюр". Всего в закромах Парижской оперы хранится более 70 тысяч сценических костюмов. Часть из них была отобрана для будущего Национального музея сценических костюмов, который откроется в 2001 году, а часть определена для продажи. "Мы сохранили в театре лишь те костюмы, которые сможем еще использовать в будущем, хотя бы для репетиций", – сказала Каан. В случае, если "оперная распродажа" окажется успешной, не исключено, что этот опыт будет повторен в будущем. Все эти костюмы прожили свою жизнь на сцене. Теперь они выходят в свет...

Михаил КАЛМЫКОВ  
Париж

Куплетурра - 1999 - 7-130кт-с.11