

Культура - 2001 - 19-25 апр. - с. 1

Нашествие парижских этюалей

театр

Нуреев, в гроб сходя, благословил

После почти десятилетнего перерыва в Москву на короткие гастроли прибывает группа артистов парижского балета.

Вот уже три столетия существует знаменитая балетная труппа при Парижской Опере. Сегодня она — лучшая в мире и насчитывает 150 артистов. И только тут существует официальный титул "звезда" (etoile), который за блестяще исполненную партию присуждается дирекцией театра лучшим среди лучших. В парижском балете неизменно двенадцать звезд. Многие из них засияли особенно ярко, когда (1983 — 1989 гг.) эту прославленную труппу возглавлял Рудольф Нуреев. Среди них были и Элизабет Платель, Изабель Герэн, Эли-

забет Морэн и Кадар Беларби, принимающие участие в гала-концерте "Звезды балета Опера де Пари в Кремле", который будет дан 21 и 22 апреля на сцене Кремлевского дворца при участии Кремлевского балета под руководством А.Петрова. Имена этих звезд из "нуреевской плеяды" хорошо известны русским любителям балета. Они не раз выступали в спектаклях Большого театра, участвовали в разных престижных мероприятиях.

Организаторы гастролей — Государственный Кремлевский дворец и компания Столичное Гастрольное агентство (первый впечатляющий проект бывшего сотрудника Госконцерта и Союзконцерта Семона Ларцева) при поддержке Ми-

нистерства культуры — решили показать парижских звезд и молодых солистов из групп "сюжеты" и "корифеи" балета Парижской Оперы в па де де из русских и зарубежных классических балетов "Пламя Парижа", "Сильфида", "Жизель", "Щелкунчик", а также в отрывках из постановок таких прославленных современных хореографов, как Джон Ноймайер ("Дама с камелиями"), Уильям Форсайт ("In the Middle..."), Ролан Пети ("Собор Парижской Богоматери"). Цены "кусаются" (от 200 до 7000 рублей). Но еще Генрих IV сказал, что Париж стоит обедни.

Виолетта МАЙНИЕЦЕ