

НА СЦЕНАХ ПОЛЬШИ

За последние годы на сценах польских театров было поставлено свыше 150 пьес русских классиков и советских драматургов. Особым успехом пользовались «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и «Золотая карета» Л. Леонова. В репертуар оперных театров Варшавы, Познани, Вроцлава и других городов прочно вошли оперы «Князь Игорь» А. Бородин, «Пиковая дама» П. Чайковского и другие произведения выдающихся русских композиторов.

Многие театральные коллективы в сезоне 1958—1959 года познакомят зрителей с бессмертными образами А. Грибоедова, Н. Гоголя, Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Сухово-Кобылина, Н. Лескова, М. Горького, В. Маяковского. Предусмотрены постановки пьес Н. Погодина, В. Пановой, В. Розова и других. Возобновляется спектакль «Квадратура круга» В. Катаева.

Национальный театр собирает-ся поставить пьесу С. Есенина «Пугачев», а Театр польский — «Чайку» А. Чехова и инсценировку по повести Н. Гоголя «Шинель», сделанную выдающимся польским поэтом Ю. Тувимом.

Г. Москва

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ ЖИЗНЬ И
4 СЕН 1959