

МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**

Москва

от
22 апр 1959
Газета №

РУССКИЕ И СОВЕТСКИЕ ПЬЕСЫ НА ПОЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

На польской сцене издавна ставились пьесы Гоголя, Островского, Толстого, Чехова, Горького, Сухо-во-Кобылина. Еще больше повысился интерес к русской классической драматургии в народной Польше. Репертуар нынешнего сезона свидетельствует об особом внимании польских театров к русской классике и советской драматургии.

Яркий спектакль по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» показал театр Поняшевы в Варшаве (постановка Ирены Бабель, инсценировка Эрвина Пискатора). Постановка отмечена премией популярной польской газеты «Курьер Варшавский» после проведенной среди читателей анкеты. «Война и мир» ставилась также в одном из театров Лодзи, а сейчас ее готовит театр в Олштыне. «Анна Каренина» показана Драматическим театром во Вроцлаве, «Живой труп»

включен в репертуарный план Старого театра в Кракове. Театр Польский в Варшаве с успехом поставил «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, к премьере «Маскарад» готовится также Драматический театр в Щецине.

В феврале этого года в Классическом театре в Варшаве состоялась премьера пьесы А. М. Горького «Мещане» (режиссер Эмиль Хаберский). Отмечая актуальность пьесы, польский театральный критик Роман Шидловский писал по поводу премьеры в газете «Трибуна люду»: «Наблюдения великого русского писателя почти 60-летней давности по сей день сохранили удивительную актуальность по отношению к мещанину, где бы он ни жил...». Большая удача спектакля — образ Перчихина, воплощенный Казимежем Опалинским.

Пьесы А. П. Чехова идут в нескольких театрах: «Три сестры» в

Белостоке, «Дядя Ваня» в театре Польском в Познани, в театре Розмаитости во Вроцлаве, в Старом театре в Кракове. Из других русских классиков наибольший интерес проявляется к Достоевскому, Островскому, Гоголю. Три польских театра инсценировали «Преступление и наказание» Достоевского (в Катовице, Кракове и Wybжеже), театр в Быдгоще предполагает поставить в этом сезоне инсценировку «Братьев Карамазовых».

За последнее время зрители смотрели «Клопа» Маяковского, «В поисках радости» Розова. До конца сезона польские театры намерены показать около десяти пьес советских авторов. Среди них: «Егор Булычов и другие» А. М. Горького, пьесы Маяковского, «Маленькая студентка» Погодина и другие.

(Соб. инф.).