

ВАРШАВА

ЗРИТЕЛИ ДОВОЛЬНЫ

БОГАТ ЛИ в этом году театральный сезон Польши и особенно ее столицы — Варшавы? Да, конечно. Буквально не проходит и недели, чтобы варшавяне не радовались новой театральной премьере.

Но если говорить об особо важном событии нового года, то его героями оказались на этот раз любительские коллективы. Несколько дней назад на сцене Драматического театра Варшавы выступали театральные ансамбли, награжденные на прошедшем недавно в Познани первом всепольском фестивале любительских театров русской и советской поэзии. Несмотря на то, что такой фестиваль был проведен впервые, в нем приняли участие 92 любительских коллектива!

В столице выступили пока только три первых лауреата этого фестиваля. Студенческий «Театр-38» из Кракова, получивший первую премию, представил в весьма оригинальной режиссерской обработке

сценический монтаж стихов В. Маяковского. В инсценировке удачно использован записанный на пленку голос поэта.

Большой успех выпал на долю театра живого слова «Мелузина» при заводском доме культуры в Жешуве. Артисты-любители показали инсценировку поэмы А. Твардовского «Теркин на том свете».

И наконец, театр поэзии «Клещи» при горном техникуме Велбжиху показал оригинальный спектакль, основу которого положены русские сказки А. Афанасьева, богатый русский фольклор и народный юмор.

Как писала газета «Трибуна люд», эти достижения актеров-любителей являются важнейшим показателем того, что в Польше любительские театры растут буквально, как грибы после дождя, а их артистическое мастерство зреет с каждым днем.

Ю. ТКАЧЕНКО,
П. КОСТИКОВ,

МОСКВА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

16 янв 1964