

ФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКОЙ ПЬЕСЫ

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ продолжался общепольский фестиваль театров, ставящих русские классические и советские пьесы. Фестиваль проходил в Катовице, городе горняков, металлургов, химиков. В нем принимали участие театры Варшавы, Кракова, Познани, Вроцлава, Ченстохова, Хожува, Калиша, Лодзи, Кошалина и, конечно же, Катовице. В трех театральных помещениях исполнялись пьесы М. Горького и Н. Погодина, инсценировки романов Ф. Достоевского и М. Шолохова. Вроцлавский театр показал треневскую «Любовь Яровую», Краковский — «Лес» А. Островского, Опольский — «Чти отца своего» В. Лаврентьева, Кошалинский — «Совесть» Д. Павловой, Калишский — не шедшую еще у нас комедию ленинградца Э. Ставского «Земное притяжение», Ченстоховский — «Божественную комедию» И. Штока.

После лучших спектаклей шахтеры Шленска в своей парадной форме — с черными шапочками и плюмажами из белых и темных перьев приветствовали артистов. По радио и телевидению шли передачи, посвященные фестивалю, а в клубе творческих работников на Варшавской улице два дня проходил симпозиум, посвященный советской и польской литературе. Председатель жюри фестиваля известный театральный критик Роман Шидловский сделал интересный, обстоятельный доклад о постановках русских классических и современных советских пьес на сценах польских театров. Советский критик Б. Ростокский на польском языке рассказал о современном этапе развития современной драматургии, о новых пьесах.

Встретившись в Варшаве с работниками столичных театров, начальник управления театров Министерства культуры СССР П. А. Тарасов информировал о подготовке в Москве фестиваля польских пьес в исполнении театров Москвы, Ленинграда и других городов.

Премии фестиваля за лучшие спектакли получили Повшехтный (общедоступный) театр Варшавы и его руководитель А. Ханушкевич, Краковский театр имени Словацкого и Кошалинский. Ряд актеров, художников и режиссеров получил индивидуальные премии.