

ВАРШАВА

РОДНИК ВДОХНОВЕНИЯ

вопрос» Симонова, «Егор Булычов» Горького, «Три сестры» Чехова,

Если собрать варшавские театральные афиши за несколько лет, в них нетрудно заметить одну особенность: творцы спектаклей живо интересуются русской и советской драматургией, привлекая самых блестящих исполнителей на главные роли. Стремление показать на сцене русскую классику и творчество современных советских драматургов особенно ярко отражено в афишах в преддверии 50-летия Советской власти.

Недавно мне довелось прочесть монографию варшавского журналиста Романа Шидловского «Двадцать лет польско-советского театрального обмена», из которой хочется привести несколько строк, показывающих процесс неустанно возрастающего интереса к русской классической и современной советской драматургии, поэзии, музыки в ПНР. Оказывается, афиши на улицах театрального Кра-

кова в 90-х годах прошлого столетия напоминают театральные афиши Польши наших дней. Известный режиссер-просветитель Тадеуш Павлицковский ставил на краковской сцене пьесы Чехова и Горького, а позже классик польского театра Леон Шиллер к числу лучших своих постановок относит «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова. Даже в трудные тридцатые годы прогрессивные деятели польской культуры, такие, как Бронислав Домбровский, Владислав Красновецкий, Генрик Шлетьинский и другие, смогли побывать в Советском Союзе, навсегда сохранив особую любовь к советскому театру.

Так создавались традиции. Особое значение приобрели произведения русской, советской драматургии в театральной жизни народной Польши. На пожелтевших от времени афишах мы видим анонсы о премьерах таких спектаклей, как «Русский

«Женитьба» Гоголя... Всего не перечесть. И вот снова польские афиши объявляют о постановках: «На дне» Горького и «Тихого Дона» Шолохова в краковском театре «Старый». Творческий коллектив театра имени Словацкого ставит «Оптимистическую трагедию» Вишневского. Можно продолжить этот репертуарный список и назвать такую большую работу, как «Десять дней, которые потрясли мир» в исполнении студии телевизионного театра.

Подготовлена к печати антология, в которую вошли 22 произведения советских драматургов. В ноябре в Катовицах проводится фестиваль. Лучшие театральные коллективы страны покажут на нем произведения русской классики и советской драматургии.

Ю. ПОНОМАРЕНКО,
соб. корр. «Известий».