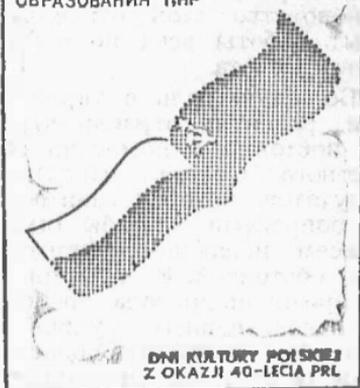


ДНИ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР,  
ПОСВЯЩЕННЫЕ 40-ЛЕТИЮ  
ОБРАЗОВАНИЯ ПНР



ОБЪЕДИНЕННАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва

26 АПР 1984

**Хенрик ШЛЕТНИНСКИЙ,**  
председатель Союза  
польских артистов

— При всех сложностях, которые существовали в польском театре в последнее время, которые ощутимы и поныне, важно отметить общий позитивный процесс развития польского театра за миновавшие два года. Мне, одному из старейшин польской сцены, видно, как за эти годы были сохранены важнейшие завоевания польской социалистической театральной культуры, которые определяли нашу художественную практику на протяжении срока лет народной власти. И это, быть может, самое главное, чем мы можем гордиться, — мы сохранили социалистический театр в непростой период нашего общественного развития. Это тоже важный знак зрелости культуры, большинства ее творцов.

Позитивные процессы,

происходящие в нашем театре, проявляются также и в том, что на глазах не по дням, а по часам растет численность нового Союза польских артистов (ЗАСП). У нас сильный актив, в наших рядах немало ведущих деятелей польской сцены — это позволяет надеяться на то, что со временем союз восстановит свою былую численность (сейчас — всего за несколько месяцев существования — она составляет чуть меньше половины прежнего состава) и будет иметь все возрастающее значение в польской театральной культуре. Но и сейчас его роль весьма важна и значительна.

Наш союз вместе с министерством культуры и искусства ПНР и Всепольским советом по делам культуры разрабатывает новое положение о театральном деле, которое будет призвано способствовать значительному улучшению и организационного, и идейно-художественного уровня польского театра. Этот важнейший документ вырабатывается с учетом пожеланий всех деятелей польской сцены, которые искренне заинтересованы в расцвете польского театра. Его претворение в жизнь, после того как он будет одобрен сеймом, зависит от нас самих, от тех, кто создаст сегодняшний польский театр, социалистический театр, служащий своему народу, социалистическому обществу. Театр, отстаивающий его идеалы и ценности.