

# СЕГОДНЯ, НО НА СТАРИННОЙ ПОВОЗКЕ

Немало удивится тот, кому случится набрести в эти августовские дни на небольшой костерок, затерявшийся где-то среди полей, перелесков и дубрав Мазовии — центрального этнического района Польской Народной Республики. Живописные старинные одежды собравшихся у костра, простые предметы обихода, кибитка с парой мохнатых лошадок не могут не вызвать вопросов у случайного встречного. Да и звучащие здесь под струнные аккорды песни сродни средневековым рыцарским балладам. И лишь надпись на полотняном пологе старой повозки, гласящая: «Театр «В пути», кое-что разъяснит внимательному наблюдателю...

Эта идея родилась год назад. Четверо молодых артистов из разных драматических и кукольных театров Варшавы и

силезского города Ополе решили провести отпуск, восстановив и повторив быт и творчество вагантов — средневековых бродячих актеров, которыми полнились когда-то дороги Европы, в том числе и Польши.

И вот замысел удалось осуществить. На радость детворе маленьких городков и селений центральной Польши, сельских тружеников, от всего сердца аплодирующих незатейливым, но искренним старинным ярмарочным пьесам, артисты готовы выступать не только на городских площадях, но и просто в поле, на лесной опушке. И особенно ценны для них горячие аплодисменты крестьян, отдавших их искусству редкие минуты отдыха в нелегкую пору уборочной страды.

В народной Польше не первый год популярны уличные представления и театральные

спектакли под открытым небом. Лучший пример тому — ежегодные драматические фестивали в Замосце, по традиции открывающиеся шекспировскими пьесами в естественных декорациях центральной площади этого старинного города. Эксперимент маленькой труппы театра «В пути» — первая попытка такого рода. И надо сказать, что актерам он пришелся по сердцу. Они намерены путешествовать по родной стране и в будущие годы. А значит, небольшой кибитке с полотняным верхом еще колесить и колесить по дорогам, неся радость общения с искусством жителям самых разных уголков народной Польши.

А. ПОТЕМКИН,  
корр. ТАСС — специально  
для «Советской культуры».  
ВАРШАВА.

29 АВГ 1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва