

ОБРАЗЫ ТЕНЕЙ

Вчера во Дворце искусств начались гастроли болгарского кукольного театра из города Хасково. Перед началом первого спектакля корреспондент «Рабочего края» встретился с режиссером Бисеркой Василевой КОЛЕВСКОЙ.

— Мы начинаем гастроли в Иваново представлением теней «Картинки с одной выставки», — рассказала она. — Спектакль является воплощением образов известной всему миру музыки Мусоргского. Именно эта яркая образность и привлекла нас...

— Почему вы, как постановщик спектакля, обратились к теневому театру?

— Он сказочнее, пластичнее, динамичнее. В нем больше символики. Но если мы привыкли к черно-белому театру теней, то наш спектакль — красочный. Используем прожектора, декорации, которые выполняют роль разного цвета светофильтров. Главные действующие лица — руки восьми актеров. Вернее, их пальцы. Отражаясь на экранах, они «рисуют» то замок, то образ Бабы Яги... «Картинки...» с успехом прошли на гастролях в других странах. Я сейчас думаю над постановкой другого спектакля теней — на музыку Стравинского.

— То есть вновь — музыкальные образы?

— Они дают возможность о многом рассказать, создать настроение. Вот те же «Картинки...». Взяв четыре из написанных Мусоргским, мы объединили их одной темой — борьбы добра со злом. Добро побеждает. Ведь музыка Мусоргского пронизана красотой и светом.

— Вы говорили, что спектакль пользовался успехом за рубежом...

— Да, мы показывали его в Италии, Австрии. В Советский Союз приехали впервые. И рады выступать в Иваново, где есть свой кукольный театр, известный не только в вашей стране. Затем — гастроли в Ленинграде.

17 ЯНВ 1981

Рабочий край
г. Иваново