

С 7 ПО 13 СЕНТЯБРЯ В НАШЕМ ГОРОДЕ ГОСТЯТ БОЛГАРСКИЕ АРТИСТЫ

Театр имени САВЫ ОГНЯНОВА в Риге

Сегодня в нашей стране начинается месячник советско-болгарской дружбы, посвященный 30-летию Социалистической революции в Болгарии. В дни месячника в Ригу приезжает драматический театр имени Савы Огнянова из города Русе. Гастроли будут проходить с 7 по 12 сентября в помещении Рижского театра русской драмы. В свою очередь, Рижский театр русской драмы с 25 сентября по 4 октября будет показывать свои спектакли в Народной Республике Болгарии. Эти гастроли будут способствовать еще большему укреплению дружбы и культурных связей между трудящимися городов-побратимов.

Современность и гражданственность

Рассказывает директор и художественный руководитель театра заслуженный артист НРБ ВАСИЛЬ ПОПИДНЕВ:

Русский драматический театр имени Савы Огнянова — один из старейших театральных коллективов Болгарии. Скоро он будет отмечать 75-летие своей творческой жизни.

Истоки нашего театра — в туше национально-освободительной борьбы болгарского народа против турецкого ига. Они тесно связаны с народными драммами, со стремлением развивать свою собственную национальную культуру. Не случайно театр вышел из народной театральной труппы чичалыи «Зора», которая была создана почти столетие тому

назад. Не случайно и то, что организаторами труппы были также замечательные борцы за свободу народа, как Николай Обретенов и Тома Карджиев. Ее постановки сразу же стали частью политической борьбы, воплощением демократических и свободоловных чаяний широких слоев населения. Вот почему Русский драматический театр на протяжении всей своей истории несет на себе влияние этих демократических традиций, которые с особой силой проявились в годы народной власти. Творчество его получило известность далеко за пределами Русе.

Репертуар театра всегда опирается на лучшие произведения болгарской и русской драматургии. Обращение к классике позволило преодолеть разветкательные тенденции, нараждавшиеся господствующим классом в условиях буржуазной Болгарии, дало возможность ставить большие общечеловеческие проблемы.

Социалистическая революция в Болгарии, 30-летие которой мы отмечаем во время гастролей в Риге, коренным образом изменила жизнь и творчество Русского театра. Его коллектив еще теснее связал свою работу с жизнью народа. На сцену пришла современность. Современные конфликты, современные проблемы, стремление сочетать художественные поиски с высокой идейностью увлекли коллектив, вдохновили его на большую творческую работу. А главное, на сцену вышел новый герой — герой-творец, герой-созидатель. Особное место в репертуаре театра заняла современная болгарская и советская драматургия, наполненная духом социалистической действительности. Целостная работа над созданием активного, гражд-

данственного, проблемного репертуара принесла театру всеобщее признание.

Пьесы лучших современных болгарских драматургов Е. Караславова, К. Зидарова, Т. Генова, И. Пейчева и многих других получили яркое художественное воплощение на нашей сцене. Успешно работает театр над произведениями советских драматургов и мировой классики, добиваясь их четкого и выразительного решения. Такие спектакли, как «Соня и другие» М. Горького, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Каждый осенний вечер» И. Пейчева, стали крупным событием в жизни театра, этапом в его творческом росте.

Биография театра тесно связана с именами многих выдающихся деятелей болгарского сценического искусства. На его сцене долгие годы работали великолепные актеры — Кростю Сарафов, Теодорина Стойчева, Коста Стоянов и другие. Здесь широко раскрылся талант народного артиста НРБ Ивана Кюндова, заслуженных артистов Емилана и Шалипа Попоняев, Цветаны Николовой, Георгия Георгиева, Спаса Джончева, Невелы Кокановой. Вот и сейчас мы гордимся неуязвимым мастерством заслуженных артисток Елены Стефановой и Елисаветы Морфовой. Художественное руководство театром в

разные годы осуществляли также замечательные художники как Владимир Топев, Роза Попова, Стоян Банчааров, Тачо Танев, Петр Стойчев. Мы стремимся сохранять и развивать их богатые реалистические традиции, использовать их огромный художественный опыт.

Русский театр неоднократно отмечался на республиканских фестивалях и смотрах. Недавно, на Пятном национальном смотре болгарской драмы и театра, где подводился итог развития театрального искусства социалистической Болгарии за 30 лет, наш коллектив удостоился многих премий и наград. Спектакли «Незавершенный монолог» Т. Генова и «Мать для всех» Г. Караславова заняли призовые места.

Приезд в столицу Советской Латвии, встречи со зрителями города-побратима — крупное событие для всего нашего коллектива. Мы рады, что этот приезд совпадает с праздником болгарского народа — Днем свободы, что гастроли будут проходить в дни месячника болгаро-советской дружбы. Мы постараемся как можно лучше познакомить рижан с театральным искусством Болгарии. Надеемся, что предстоящие гастроли еще более укрепят дружбу наших народов и заложат основы тесных театральных связей между нашими городами.